

“PROTES-GEMBIRA AREK MALANG” PROGRAM TERPADU DAN STRATEGIS UNTUK PENGEMBALIAN WARISAN ARSITEKTUR DALAM UPAYA MEMBENTUK IDENTITAS KOTA MALANG

Abidzar Al Ghifari¹⁾, Annisaa Windahasana¹⁾, Alaa’ Geis Junaid Bawazier¹⁾

¹⁾UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG

Abstrak

Perkembangan suatu kota menuntut segala aspek untuk ikut terlibat di dalamnya. Segala masalah perkotaan tidak dapat diselesaikan oleh satu-dua pihak saja. Tetapi, diperlukan sinergitas serta runutan program yang jelas agar segala masalah perkotaan dapat terselesaikan dengan baik. Dengan melihat permasalahan yang ada di kota Malang tentunya membutuhkan penanganan intensif dan taktis. Walaupun dasar dari program ini adalah berangkat dari permasalahan heritage, tak dapat dipungkiri bahwa masalah ini telah menembus lini perkotaan lainnya dan erpengaruh terhadap perekonomian, kelestarian, dan masyarakat kota. Seperti yang disebutkan di awal, peran serta masyarakat secara keseluruhan amatlah dibutuhkan. Protes-Gembira Arek Malang dibuat untuk menjadi wadah sekaligus solusi permasalahan tersebut.

Kata kunci: *perkembangan kota, warisan arsitektur, kota malang*

Abstracts

The development of a city demands all aspects to be involved in it. All urban problems cannot be solved by one or two parties. However, synergies and program sequences are needed so that all urban problems can be resolved properly. By looking at the problems that exist in the city of Malang, of course, requires intensive and tactical handling. Although the basis of this program is departing from heritage problems, it cannot be denied that this problem has penetrated other urban lines and has an influence on the economy, sustainability, and urban society. As mentioned earlier, the overall participation of the community is very much needed. The Protest-Gembira Arek Malang was made to be a forum as well as a solution to these problems.

Keywords: *city development, architectural heritage, malang city*